

TIPY PRO NASTAVENÍ GRAMOFONU PRO SCRATCHING & MIXING



Gramofon umístěte na tvrdou a pevnou podložku tak, aby se gramofon při scratchingu nepohyboval.



Zajistěte, aby byl gramofon ve vodorovné poloze. Většinu gramofonů lze polohovat pomocí šroubovacích nožek.



Pro scratching nastavte Anti-skate na hodnotu „0“. Při běžném přehrávání kompenzuje Anti-skate sílu, kterou působí na hrot přenosky drážka desky. Při scratchingu však tato síla může způsobit přeskokování přenosky, a proto nastavte Anti-skate na „0“.



„Breaking in“ – uvolnění uložení přenosky. Breaking in provedete tak, že delší dobu necháte přenosku přehrávat v nekonečné drážce, kterou je vybavena většina scratch/battle desek.



Pokud se hrot přenosky v uložení příliš pohybuje, je přenoska příliš zatížena. Přenosku se snažte odlehčit odebráním vyvažovacího závaží.



Někteří DJs natáčejí přenosku v hlavičce o 23°. U ramének tvaru S vytočte přenosku v hlavičce směrem ven. Přenoska se tak chová podobně jako u rovného raménka a lépe drží v drážce. Naopak u rovných ramének vytočte přenosku dovnitř. Dosáhnete tak efektu S-raménka, které zaručuje lepší kvalitu zvuku.



Závaží na konci raménka přenosky neotáčejte. Přetížené raménko poškozuje jak přenosku tak gramofonovou desku. Závaží otočte pouze v případě, že se nedaří zajistit dobré vedení přenosky v drážce ve standardní poloze závaží.



Nepoužívejte jakkoli upravené nebo opotřebované desky. Opotřebovaný středový otvor desky upravte např. lepicí páskou.



Přenosky i desky udržujte čisté.

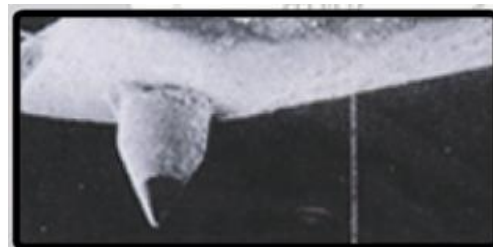
ÚDRŽBA DESEK A PŘENOSEK

Zřejmě každý zná praskání při přehrávání gramofonových desek. Jeho příčinu často svalujeme na stáří desek. Ve většině případů se však jedná o znečištěnou desku nebo přenosku. Praskání je způsobeno nečistotami a prachem, které k povrchu desky přitahuje statická elektřina.

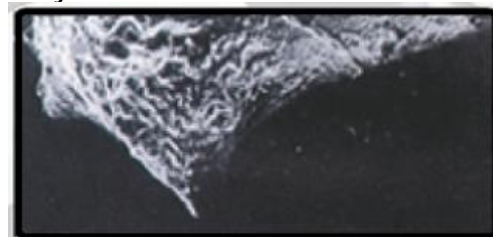
K čištění povrchů gramofonových desek slouží čisticí prostředek Stanton VC-1. Odstraňuje z povrchu nečistoty a zbavuje desku elektrostatického náboje, čímž snižuje rychlost nabalování nečistot na její povrch.

Čistý a kvalitní zvuk zajišťuje čistý hrot přenosky. Jakmile přestane být přehrávaný zvuk kvalitní a čistý, je nutné hrot přenosky očistit. Znečištění hrotu přenosky je zobrazeno na obrázcích.

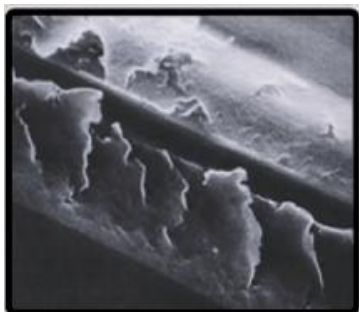
K čištění přenosek je určen čisticí prostředek Stanton SC-4, který rozpouští usazeniny kolem hrotu jehly. Speciálním kartáčkem pak rozpouštěný nános z hrotu odstraní.



Čistý hrot



Znečištěný hrot



Znečištění, kterému jsou desky i přenosky vystaveny výrazně snižuje jejich životnost a následně kvalitu zvuku. Na obrázku je detail opotřebení drážky gramofonové desky.

NASTAVENÍ PŘENOSKY A RAMÉNKA GRAMOFONU

Nastavení přenosky a raménka gramofonu je rozhodující pro kvalitu zvuku. Postup nastavení a vyvážení raménka je pro všechny typy gramofonů stejný. Po nastavení gramofonu je dobré nastavení přizpůsobit typu hraní, pro který budete gramofon používat, tj. mixování, scratchování nebo pouhé přehrávání.

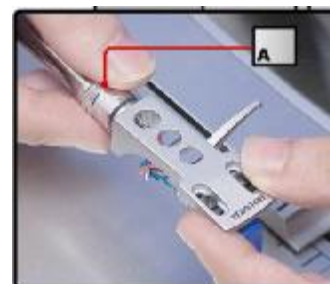
1. PŘIPEVNĚNÍ PŘENOSKY K HLAVIČCE

Nejprve je nutné správně připevnit přenosku na hlavičku přenosky. Část přenosky je připevněna na hlavičku pomocí upevňovacích šroubů. Jiné přenosky se prodávají jako kompaktní celek již s hlavičkou. Některé přenosky je možné zakoupit se závažím. Pokud hrot přenosky drží dobře v drážce desky, nedoporučuje se závaží používat.



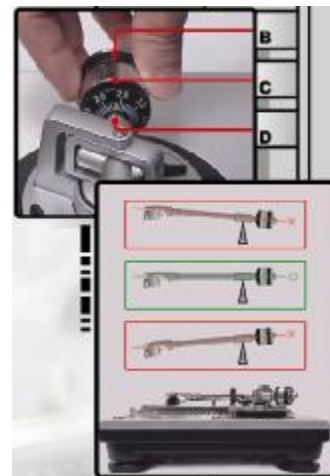
2. PŘIPEVNĚNÍ PŘENOSKY K RAMÉNKU

V tomto kroku připevníme hlavičku s připevněnou přenoskou na raménko. Přenosku chraňte krytem hrotu. Jednou rukou uchopíte hlavičku a druhou raménko přenosky. Hlavičku nasuňte na raménko a zajistěte ji aretačním kroužkem (A). Kroužek utáhněte ve směru hodinových ručiček tak, aby hlavička pevně držela na raménku. Nyní sejměte z přenosky kryt hrotu a přenosku položte na gramofonovou desku. Pohledem ze předu na přenosku zkontrolujte, zda je hrot přenosky kolmo na plochu desky. Je-li nutné polohu přenosky poopravit, uvolněte aretační kroužek, hlavičku přenosky natočte do požadované polohy a opět ji zajistěte kroužkem.



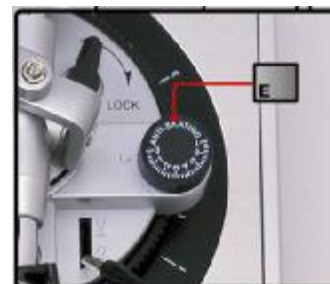
3. VYVÁŽENÍ RAMÉNKA

V tomto kroku nastavíte přítlačnou sílu na přenosku. Nastavení Antiskate nastavte na „0“, na talíř gramofonu položte desku a přenosku umístěte nad plochu desky. Z přenosky odstraňte kryt hrotu. Během vyvažování dbejte na to, aby přenoska nespadla na desku. Nyní otáčením závaží (kroužek B) na konci raménka raménko vyvažte tak, aby bylo rovnoběžné s plochou desky – aby se nepřevažovalo ani na jednu stranu. Jakmile je raménko vyvážené, přidržte jednou rukou kroužek B tak, aby se závaží na raménku nepohnulo, a druhou rukou natočte kroužek C na hodnotu „0“. Nyní nastavte požadovanou přítlačnou sílu na přenosku. Celé závaží (současně kroužky B a C) otočíte tak, aby ukazatel na závaží ukazoval požadovanou hodnotu přítlačné síly.



4. NASTAVENÍ ANTI-SKATE

Anti-skating zajišťuje lepší vedení hrotu přenosky v drážce desky při běžném přehrávání. Naopak při scratchování může způsobit přeskokování hrotu. Používáte-li gramofon pro běžné přehrávání, nastavte Anti-skate (kroužek E) na hodnotu přítlačné síly pro vyvážení (1g pro vyvážení přenosky = 1g Anti-skate). Pro scratchování nastavte Anti-skate na „0“.



5. VÝŠKA RAMÉNKA

Nakonec nastavte výšku raménka nad deskou. Pro většinu případů je nejvhodnější rovnoběžná poloha raménka a desky. Uvolněte aretaci výškového nastavení F a kroužkem G nastavte požadovanou výšku raménka. Výškové nastavení opět zajistěte aretační páčkou F.

